



# INDIA



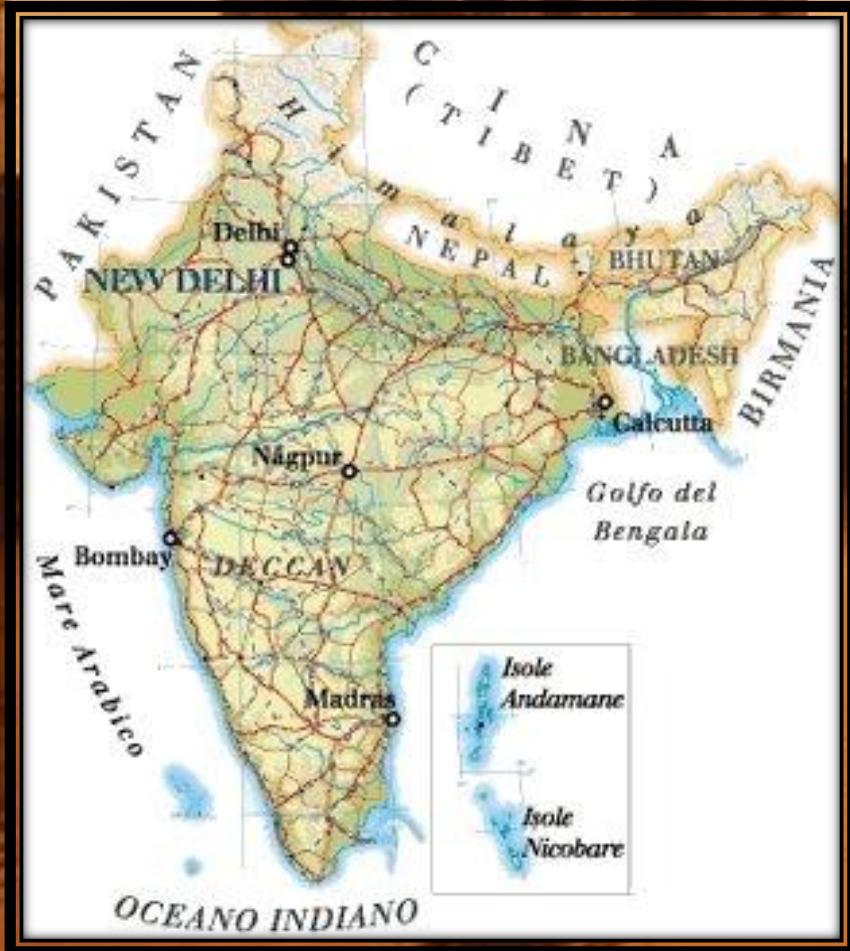
# Presentazione



L'India , ufficialmente Repubblica dell'India, è uno stato dell'Asia meridionale, con capitale Nuova Delhi (o *New Delhi*). È il settimo paese per estensione geografica al mondo (3.287.590 km<sup>2</sup>) e il secondo più popolato con 1.173.108.018 abitanti (stima effettuata nel 2010), e secondo alcune statistiche potrebbe superare la Cina nel 2037.



# Confini



È bagnata dall'Oceano indiano a sud, dal Mar Arabico a ovest e dal Golfo del Bengala a est. Possiede una linea costiera che si snoda per 7.517 km. Confina con il Pakistan a ovest, Cina, Nepal e Bhutan a nord-est, e Bangladesh e la Birmania ad est. I suoi vicini prossimi separati dell'Oceano Indiano sono lo Sri Lanka a sud-est e le Maldive a sud-ovest.

# MORFOLOGIA DEL TERRITORIO

*Monti;  
Fiumi;  
Pianure;*



# HIMALAYA

L'HIMALAYA, DETTA ANCHE TETTO DEL MONDO, È UNA CATENA MONTUOSA DELL'ASIA, CHE SEPARA INDIA, PAKISTAN, NEPAL E BHUTAN DALLA CINA. È LUNGA CIRCA 2.400 KM PER UNA LARGHEZZA DI CIRCA 100-200 KM; È CONNESSA VERSO OCCIDENTE CON LA CATENA DELL'HINDU KUSH AFGANO. VI SONO COMPRESE LE PIÙ ALTE VETTE DEL MONDO, COME IL MONTE EVEREST (8848 M), IL K2 (8611 M) ED IL KANCHENJUNGA (8589 M). IN SANSCRITO, HIMALAYA SIGNIFICA LA DIMORA DELLE NEVI ETERNE.



# Gange e Indo

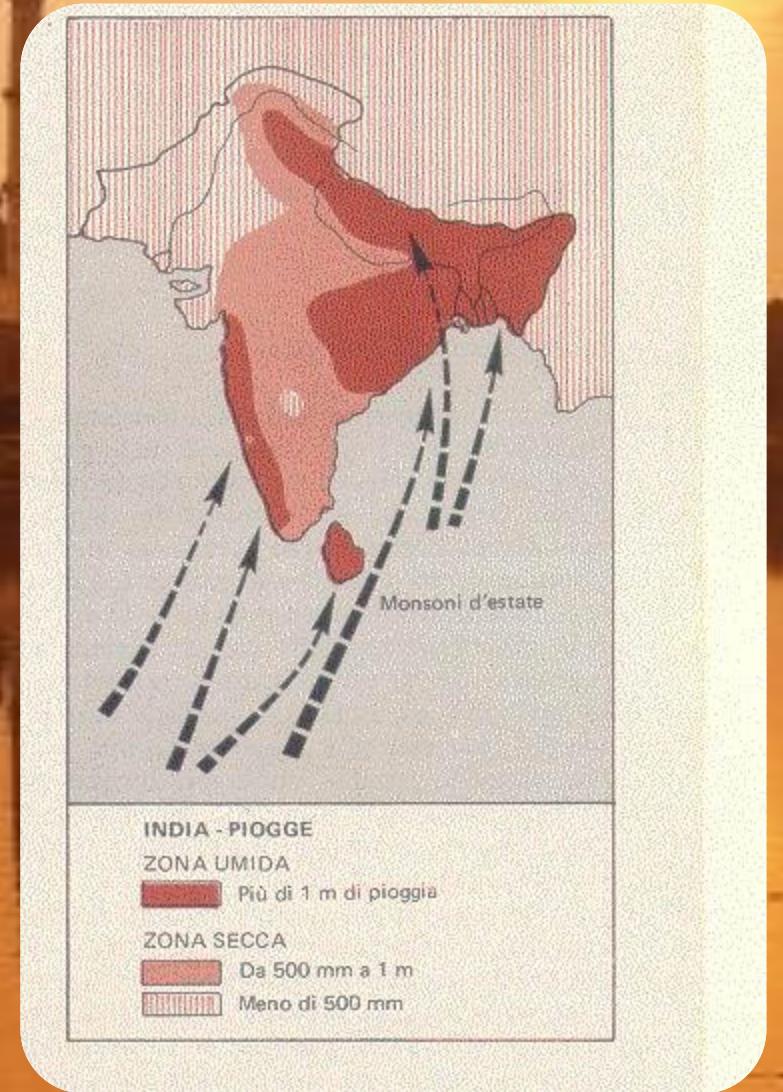


Fiume dell'India e del Bangladesh, il maggiore del subcontinente indiano; nasce nell'Himalaya meridionale. A eccezione di una parte del suo delta, che si trova in Bangladesh, il fiume scorre interamente nella parte settentrionale dell'India, in senso parallelo alla catena himalayana. Il bacino del Gange, una delle regioni più fertili e più densamente popolate del mondo, occupa una superficie di oltre 1 milione di km.

Fiume dell'Asia meridionale, che nasce nel Tibet occidentale dalla confluenza dei torrenti glaciali provenienti dall'Himalaya, a più di 5000 m di altezza. Scorre quindi in direzione nord-ovest attraverso lo stato di Jammu e Kashmir, in India, passando tra l'estremità occidentale dell'Himalaya e la catena del Karakoram.

# Climi

L'India comprende una vasta gamma di condizioni meteorologiche e climatiche, fortemente influenzate sia dalla scala geografica, che dalla varietà topografica. Analizzati secondo il sistema Köppen, l'India ospita sei principali sottotipi climatici, che vanno dal desertico a ovest, alpino e glaciale a nord, tropicale umido e tropicale secco delle regioni del sud-ovest e delle isole, al subtropicale, all'arido. Da qui si innestano tutta una serie di microclimi regionali. Il subcontinente ha quattro stagioni: inverno (gennaio e febbraio), estate (da marzo a maggio), la stagione del monsone (da giugno a settembre), e un periodo post-monsone (ottobre-dicembre).



# Induismo

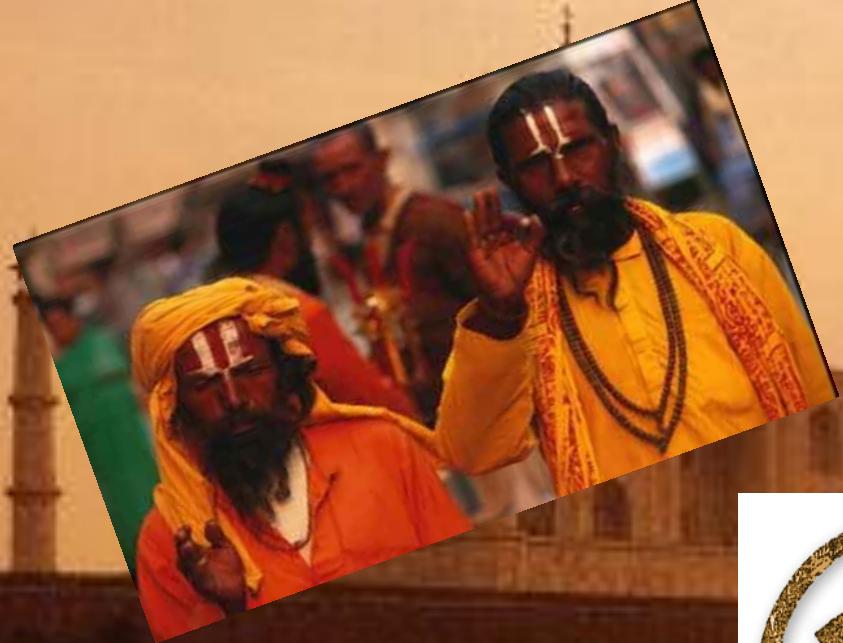
L'**Induismo** (o, secondo alcuni orientalisti italiani, più correttamente **Hindūismo**) tradizionalmente denominato **Sanatana dharma**, è una tra le più antiche delle principali religioni del mondo e, con circa 1 miliardo di fedeli, di cui 900 milioni in India, è attualmente la terza più praticata, dopo il Cristianesimo e l'Islam.

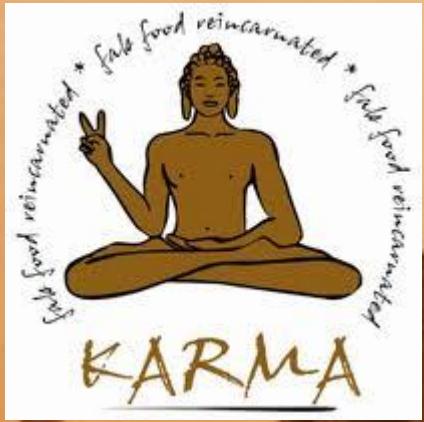
Dare una definizione unitaria dell'Induismo è difficile, poiché esso – più che una singola religione in senso stretto – si può considerare una serie di correnti religiose, devozionali e/o metafisiche e/o filosofico -speculative eterogenee, aventi sì un comune nucleo di valori e credenze, ma differenti tra loro a seconda del modo in cui interpretano la tradizione, e a seconda di quale aspetto diviene oggetto di focalizzazione per le singole correnti.



# *LE ORIGINI*

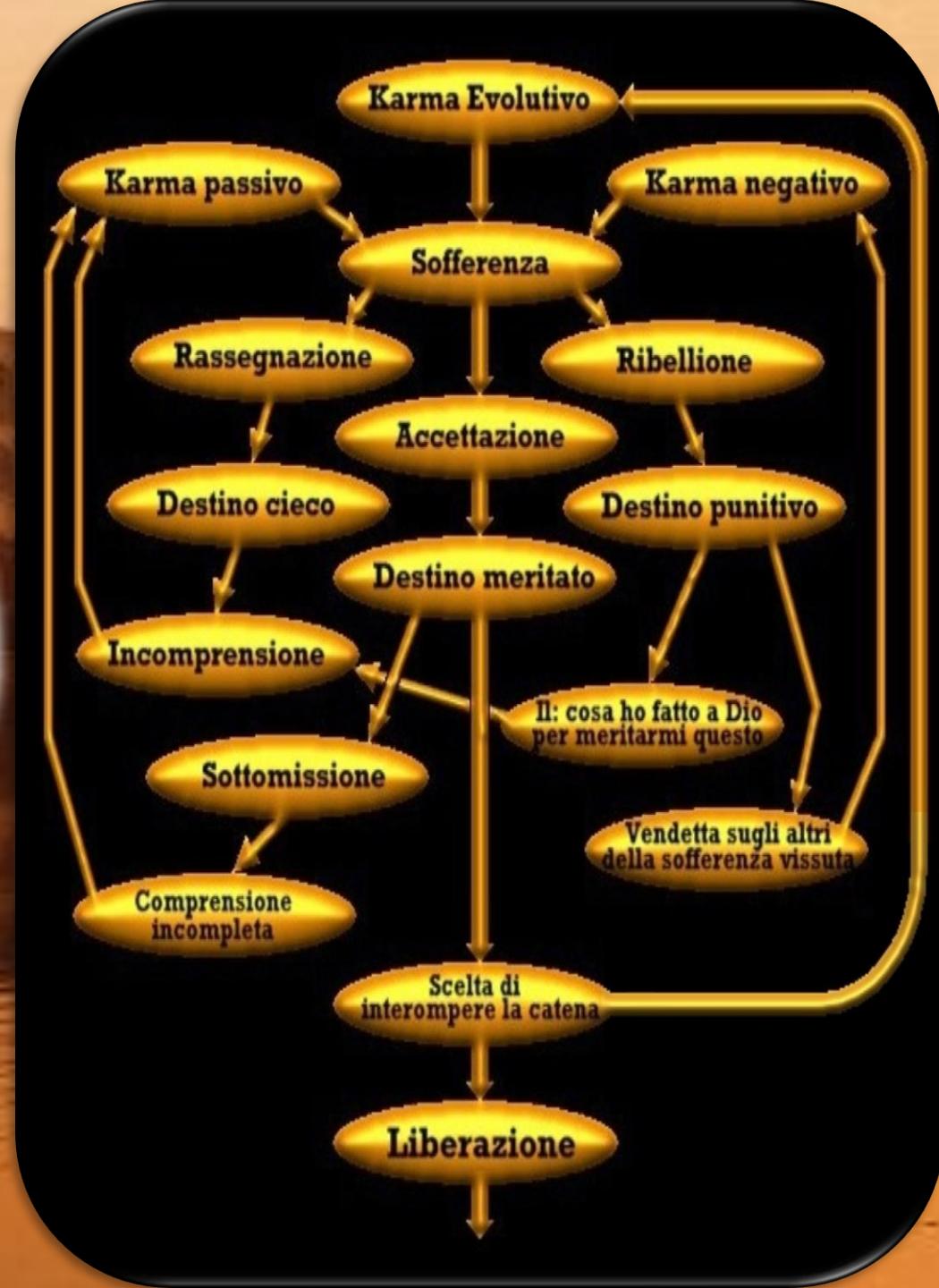
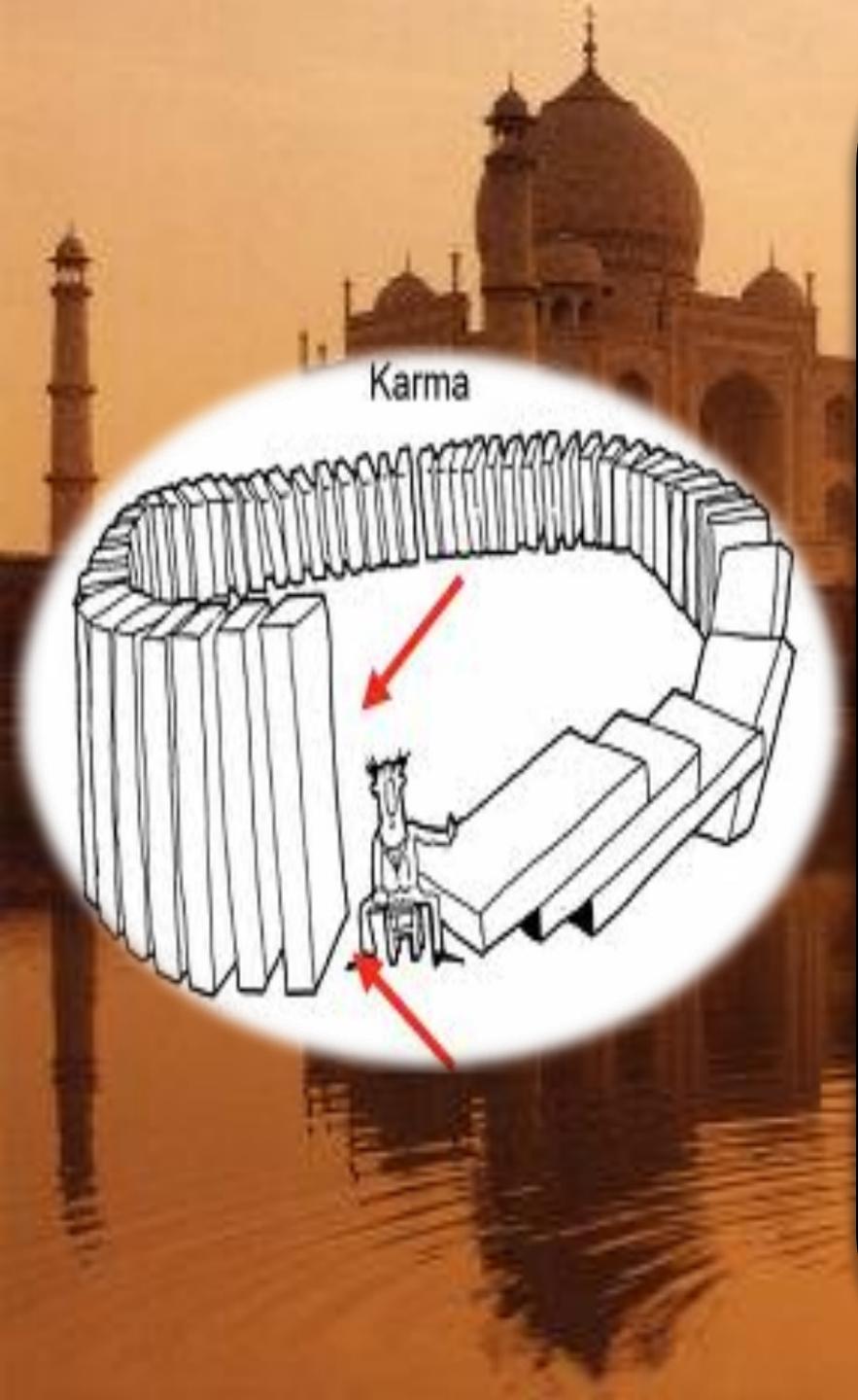
È comunemente ritenuto che i principi basilari dell'induismo siano stati portati in India dagli Arii, popolazioni nomadi indo-iraniche, che si stabilirono nel Nord-Ovest nella regione dei "Sapta Sindhu", cioè lungo le rive del fiume Indo e dei suoi affluenti, attorno al 1.500 a.C.. In questa regione, almeno da 2.000 anni prima, esisteva una fiorente civiltà urbana, le cui testimonianze sono rintracciabili nei centri di Mohenjodaro, nel Sind e Harappa, nel Punjab. Dai sigilli ed amuleti ritrovati si può dedurre che queste popolazioni avevano un culto delle immagini (in una rappresentazione si può ravvisare Shiva nella meditazione yoga), ed i motivi di sacri, come il toro, il serpente, la svastica, fanno ancora parte del culto dell'induismo contemporaneo. Secondo alcuni studiosi, l'evoluzione dell'induismo può essere divisa in tre periodi: antico (6.500 a.C. - 1.000 d.C.), medioevale (1.000 - 1.800), e moderno. Comunemente l'Induismo è ritenuta la più vecchia religione del mondo.





# Karma : il principio di "causa-effetto"

Il Karma è un "principio universale" secondo il quale un' "azione virtuosa" (che non produce sofferenza) genera benefici nelle vite successive, mentre un'azione "non virtuosa" (che produce sofferenza) genera malessere e disagi nelle vite successive. Quando viene compiuta un'azione non virtuosa, viene depositato nella vita stessa dei "semi" o "residui" in seguito alla produzione di karma negativo. Essi non possono diminuire ma possono essere distrutti con il raggiungimento dell'"illuminazione". Quando viene compiuta un'azione virtuosa invece, viene prodotto karma positivo. Questi residui allungheranno la permanenza dell'esistenza nel Samsara. Esiste però un tipo di Karma - che, effettivamente, "non è" Karma - che non è né positivo né negativo, quello che porta alla "liberazione".



# *Forme artistiche: la danza del kathakali.*



Il Kathakali rappresenta uno degli stili più interessanti e complessi in cui la danza pura il teatro e la musica lavorano all'unisono. Il moderno Kathakali è la sintesi della maggior parte delle forme teatrali del sud dell'India. Ciò che spicca in questo stile è infatti la qualità drammatica raggiunta attraverso l'attento utilizzo di tutte le parti del corpo; il movimento dei muscoli facciali è l'aspetto principale della disciplina. Si può affermare che le figure geometriche base del Kathakali sono il quadrato e il rettangolo; all'interno di queste figure tuttavia il danzatore può tracciare diagonali o disegnare degli 8 con le mani.

A close-up, low-angle shot of a person's hand holding a paintbrush. The hand is positioned on the left side of the frame, with the brush angled downwards towards the center. The brush has a light-colored wooden handle and a dark, worn bristle head. The background is a dark, reddish-brown surface, possibly a wall or a large object. In the lower right foreground, there is a bright red, curved shape that looks like a stylized letter 'G' or a decorative element. The lighting is dramatic, with strong highlights on the brush and the red shape against the dark background.

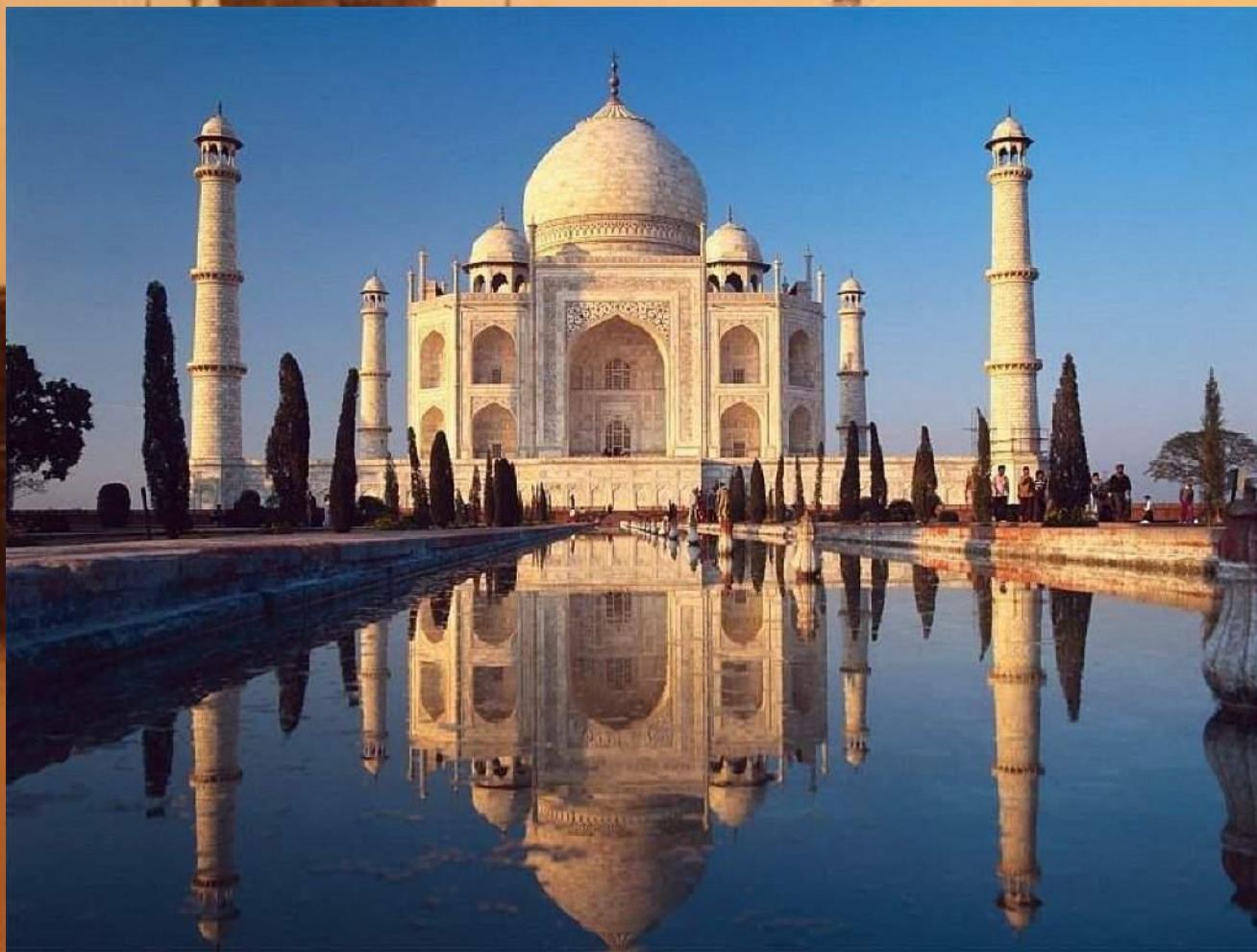
[www.indiavideo.org](http://www.indiavideo.org)

Wish You a Happy

# Onam

[www.indiavideo.org](http://www.indiavideo.org)

# Taj Mahal



# Che cos'è il Taj Mahal

Il Taj Mahal è una delle sette meraviglie del mondo moderno ed è un mausoleo. E' stato fatto costruire dall'imperatore moghul di nome Shan Jahan. L'architetto che lo progettò, generalmente si tende a considerare Ahmad Lahauri.



# Dov'è situato?

**Città:** Arga(Uttar Pradesh),nord dell'India

**Distanza da New Delhi:** 204 km  
(circa)



River Yamuna



New Delhi

# Perchè è stato costruito?



Shan Jahan lo ha fatto costruire in memoria  
della moglie Mumtaz Mahal.

# Per chi è stato costruito?



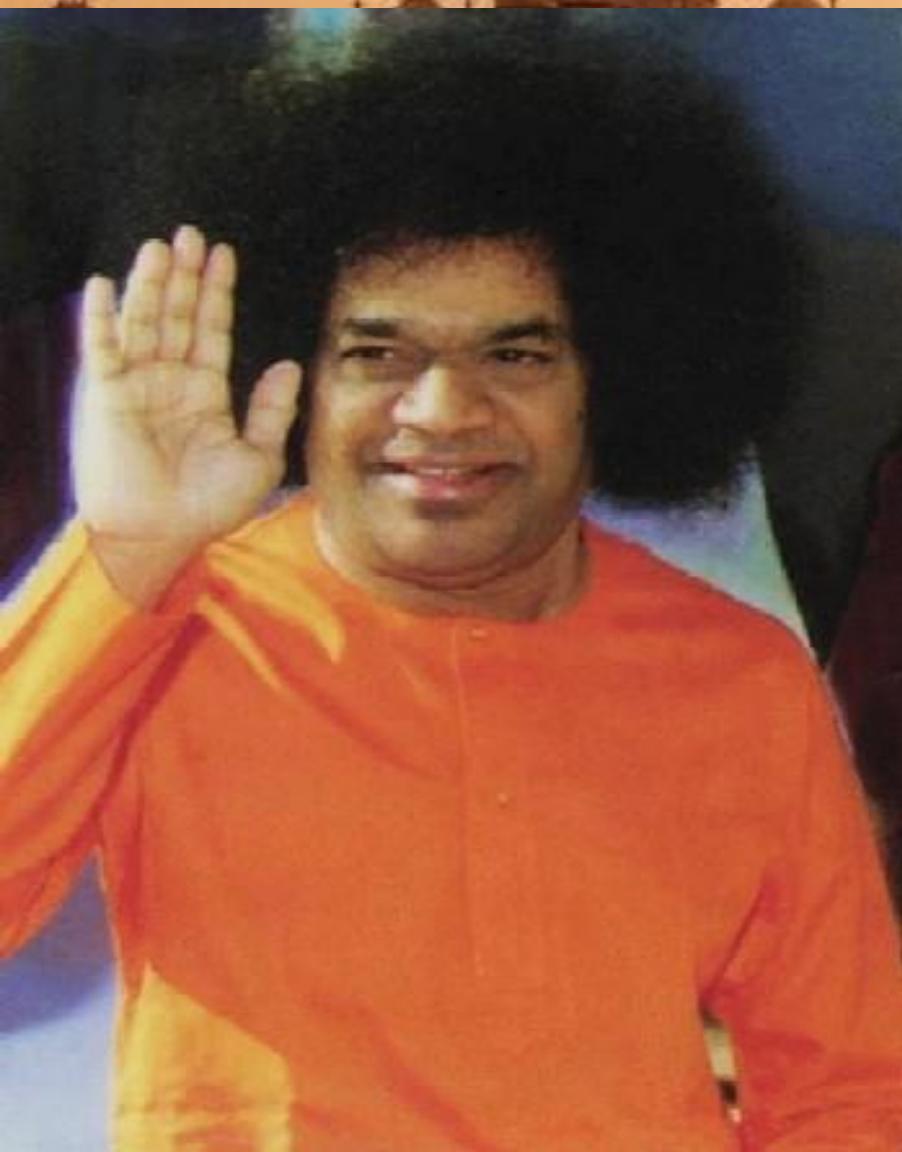
Mumtaz Mahal è stata la terza moglie di Shan Jahan. Lei è morta all'età di 38 anni , durante la nascita del loro quattordicesimo figlio.

## Lavori per la costruzione

**Il Taj Mahal venne costruito utilizzando materiali provenienti da ogni parte dell'India e dell'Asia. Oltre 1.000 elefanti vennero impiegati durante le costruzioni per il trasporto delle materie prime. Il marmo bianco venne portato dal Rajasthan, il diaspro dal Punjab e la giada e il cristallo dalla Cina. I turchesi erano originari del Tibet e i lapislazzuli dell'Afghanistan, gli zaffiri venivano da Sri Lanka e la corniola dall'Arabia. In tutto 28 diversi tipi di pietre preziose e semi-preziose, vennero incastonati nel marmo bianco per un costo totale di circa 32 milioni di rupie.**



# I due volti dell'India



# *Sai baba*

E' nato Sathya Narayana Raju Ratnakaram (Puttaparthi, 23 novembre 1926<sup>[1]</sup> – Puttaparthi, 24 aprile 2011<sup>[2]</sup>), è stato un religioso e oratore indiano.

Nato in un piccolo villaggio nell' Andra Pradesh (India del sud), all'età di 14 anni affermò di essere la reincarnazione di Sai Baba di Shirdi (e la seconda incarnazione di Kalki, l'avatar del Kali Yuga), prendendo quindi il suo nome. Ha milioni di devoti a livello mondiale molti dei quali facenti parte dell'Organizzazione Sathya Sai.

Dal 2005 ha manifestato evidenti difficoltà deambulatorie, apparso la maggior parte delle volte su piccoli autoveicoli o, secondo alcuni, su una sedia a rotelle.

# *Madre Teresa di Calcutta*

E' stata una religiosa albanese di fede cattolica, fondatrice della congregazione religiosa delle Missionarie della Carità. Il suo lavoro tra le vittime della povertà di Calcutta l'ha resa una delle persone più famose al mondo. Ha vinto il Premio Nobel per la Pace nel 1979, e il 19 ottobre 2003 è stata proclamata beata da papa Giovanni Paolo II.

# La casta dei Sikh

*Sikh, cioè discepoli, uomini e donne desiderosi di apprendere la verità e di seguire la virtù: questa è l'idea che Nanak, fondatore di un movimento religioso dove si conciliano i miglior elementi di induismo ed islamismo. I fedeli avrebbero dovuto deporre l'intolleranza ed il fanatismo e vivere in pace affratellati dalla legge dell'amore e della comprensione. Dall'Islam Babu Nanak prese il concetto di dio unico, il «vero nome» e «vero maestro» che governa il mondo con una saggezza superiore alla comprensione umana. Dall'induismo prese la dottrina del «kharma» e delle reincarnazioni. Il profeta respinse invece ogni altro elemento della religione hindù: sacrifici e crudeltà, sistema delle caste, litanie ripetute meccanicamente, culto degli idoli. Ed in nome di questa uguaglianza, poiché «è pio colui che considera uguali tutti gli uomini», i gurdwara, templi dei discepoli, sono aperti a tutti gli uomini di ogni religione e casta. La fede sincera, le buone azioni ed il lavoro fanno acquistare meriti davanti a Dio.*

# 5 caratteristiche fondamentali di un sikh:



1. kes (i capelli che per tradizione non vanno mai tagliati)



2. kanga (il pettine)



4. kachehra (pantaloni corti al ginocchio)



3. kara (braccialetto di ferro)



5. kirpan, la spada che «non è - si legge nel testo - simbolo di aggressione, ma di difesa della giustizia, della verità e della virtù».



# CIBO INDIANO

- Il *cibo indiano* è diverso da quello del resto del mondo non solo per il gusto ma anche nei metodi di cottura. Riflette una perfetta mescolanza di varie culture e età. Come la cultura Indiana, il cibo in India è stato influenzato dalle varie civiltà, che hanno contribuito in parte allo sviluppo e alla forma presente. I principali sono :il “Saag” preparato con verdure e foglie verdi , il “Cham-Cham” un tipico dolce e il pollo “tandoori”.
- Il *tandoor* è il forno speciale, in terracotta, probabilmente originario dell'Asia Centrale, a forma di grande giara dal collo ristretto, interrato nel suolo fino al collo. Ogni contadino del Nord ne possiede uno e, a seconda delle spezie che utilizza, gli conferisce la sua personalità. Accende dei pezzi di legno che sistema nel fondo del tandoor. Quando le pareti diventano incandescenti e non ci sono più fiamme, procede alla cottura degli alimenti.



# Lavoro eseguito dai seguenti alunni della I H :



*Di Rosa Michese;  
Loffredo Michese;  
Panariello Davide.*

